МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Управление образования Тюменского муниципального округа

МАОУ Боровская СОШ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель ШМО учителей начальных классов	Председатель МС	Директор школы
Фадеева О.Н.	Христосова В.В.	Артемова Н.Н.
Протокол от 28.08.2026 №1.	Протокол №1 от 29.08.2026	Приказ № 269-ОД от 31.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11372072)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Боровский, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой,

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с

характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов

России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,

осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики

персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	8			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	12		1	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.3	Чтение	60		2	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу		80	0	3	
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	10		1	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Произведения о родной природе	7			«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	8			Онлайн-школа «Знайка»

					https://znaika.ru/
2.6	Произведения о маме	4			«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	5			«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	17		1	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9		2	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	О детях и дружбе	12		1	Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
5	Мир сказок	16		1	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		1	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
7	О братьях наших меньших	12		2	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		1	Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
9	О наших близких, о семье	12		1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	10		1	Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	12		2	«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		13	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	15		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	20		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	25		15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	23	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

2	Фольклор (устное народное творчество)	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	11		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	27		12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	22	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слов	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова «Мой дом	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
10	Гласные и согласные звуки	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		1		Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
24	Слушание литературного произведения о природе. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Согласные звуки [з], [з’]	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
53	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г], [к]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Проведение звукового анализа с буквами Ч, ч	1				Библиотека Московской электронной

						школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто «В школу»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
67	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железняков «История с азбукой»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
70	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой «Ехали два мужика...»	1		1		Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок «Зайчик»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
74	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		1		Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
80	Выразительное чтение. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
85	Определение темы произведения: о животных. Е.И. Чарушин	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/

90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
93	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
94	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев «Под грибом», «Кораблик»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петух и собака»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка,	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

	пословица					
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю. Мориц «Сто фантазий»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
118	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина «Подарок», В. Н. Орлов «Кто кого?»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/

120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф «Совет», В. Н. Орлов «Если дружбой...»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. Произведения А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинин «Посидим в тишине»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин «Ёж»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева «Плохо»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	9		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Пословицы как жанр фольклора	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
4	Характеристика особенностей народных песен	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок.	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Конкурс «Лучший чтец скороговорок»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
9	Произведения устного народного творчества	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

	народная сказка «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и журавль»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
18	Работа с детскими книгами: «Произведения тюменских писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		1		«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов. В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень», Чайковский	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/

	«Времена года. Осень», А. Вивальди «Времена года. Осень». Проект «Выставка одной картины»					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
21	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонт «Осень»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали…»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвин «Осеннее утро» и других на выбор	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		1		Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок»

	выбору					https://interneturok.ru/
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Репродукции картин художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1		1		Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. «Котёнок». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
45	Тема семьи в творчестве писателей..Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Проект «Животные — герои произведений»	1		1		Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор. Проект «Книжка-самоделка»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»					Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

	народная сказка «Хвост» и другие на выбор					
56	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Фольклорные произведения народов России. Нанайская народная сказка «Айога»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. К.Д. Ушинский. В. В. Бианки «Музыкант»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.В. Бианки «Музыкант», текст из энциклопедии «Бурый медведь»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин «Первый снег»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/

	Онегин» А.С. Пушкина					
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		1		Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов. А. Пластов «Первый снег», А. М. Васнецов «Зимний сон», И.Э. Грабарь «Иней. Восход солнца», П.И. Чайковский «Времена года. Зима»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Два мороза»	1		1		Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/

75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
81	Произведения о детях. Н. Н. Носов «Затейники»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Синие листья»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Просто старушка». Выставка книг: произведения о детях. Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева «Волшебное слово»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин «Я и Вовка»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. А. Осеева «Почему»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1		Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. А.И. Куинджи, И.И. Левитан, П.И. Чайковский «Времена года»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.

						ru/catalogue
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев «В бурю»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева «Белая берёза»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1				Российская электронная шкла https://resh.edu.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		1		Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
118	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский «Учёный Петя», Д. И. Хармс «Врун»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как	1				Библиотека Московской электронной

	Джек ходил счастье искать»					школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.ru/catalogue
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1				Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1				Библиотека Московской электронной школы https://uchebnik.mos.

						ru/catalogue
133	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1				«Инфоурок» https://iu.ru/video-lessons
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				Библиотека видеоуроков «Internetурок» https://interneturok.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		1		Онлайн-школа «Знайка» https://znaika.ru/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. Экскурсия в библиотеку	1		1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	13		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c

8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. И.З. Суриков «Рябина», А.В. Кольцов «Русская песня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Осознание понятия трудолюбия. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c

13	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество). Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c

						https://m.edsoo.ru/8bc4be98 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков. И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег», П. И. Чайковский «Времена года. На тройке. Ноябрь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. И. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	Художник-иллюстратор. Проект «Картины природы в творчестве поэтов». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений					
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина». Проект «По дорогам сказок»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
51	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Разные виды планов. Л. Н. Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений					
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Проект «Сказки народные и литературные»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю. Проект «Презентация стихотворения о Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. П. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29f430a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина «Берёза», «Черёмуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
83	Работа с детской книгой и справочной литературой. Экскурсия в библиотеку	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc50876
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51096
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А. Бунин «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века. И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег», П. И. Чайковский «Времена года. На тройке. Ноябрь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. Проект «Дети – герои произведений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

108	Особенности юмористических произведений (ирония). М. М. Зощенко	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc52da6
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Составление юмористического рассказа. Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Проект «Русские писатели и их произведения»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С. Я. Маршак, К. И. Чуковский. Расчёт времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Проект «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература». Тестовая работа	1				
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
135	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	23		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://m.edsoo.ru/f29f5282
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
4	Герой былины - защитник страны. Былина «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://m.edsoo.ru/f29f5282
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
13	Отражение нравственных ценностей. Фольклорные сказки народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8

						https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Конкурс на лучшего знатока фольклорных жанров	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Проект «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18

	повести Л.Н. Толстого «Детство»					https://m.edsoo.ru/f29f85c2
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни). Проект «Список произведений Л. Н. Толстого»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Конкурс чтецов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
50	Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта «Камыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку». Проект «Картины родной природы в творчестве поэтов»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
56	Темы лирических произведений А.А. Блока «Рождество». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Конкурс чтецов	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
58	Читательский дневник (правила оформления)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
59	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c https://m.edsoo.ru/f29f9c42
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проект «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
67	Тематическая повторение по итогам раздела «Литературная сказка». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f29fe256
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.). Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f29fe256
71	Работа с детскими книгами «Произведения В. Ю. Драгунского». Проект «Детские писатели — авторы юмористических рассказов»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://m.edsoo.ru/f29fe36e
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://m.edsoo.ru/f29fe36e
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://m.edsoo.ru/f29fe36e
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
79	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

	«Автопортрет»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f2a0a902
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://m.edsoo.ru/f2a0a902
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f2a0a902
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
84	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Ёлка». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

	(отдельные главы)					
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
89	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Проект «Русские писатели и их произведения»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Проект «Картины природы в творчестве поэтов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
99	Особенности художественного описания родной природы. В.П. Астафьев «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький «Воробьишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
105	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе». Тестовая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Проект «Моя любимая книга»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. «Солдатская	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

	песня» Ф. Н. Глинки					
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории». Всероссийская проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://m.edsoo.ru/f2a08300
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 https://m.edsoo.ru/f2a08300
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2

126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://m.edsoo.ru/f2a09372 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
131	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0c234

134	Повторение «Оценим свои достижения»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	22		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение

	незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

	народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

	доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования

	слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и

	информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы

	(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

	ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и

	другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие»

	сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы,

	басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2

	– 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2

	произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия